1. 河は呼んでいる

L'eau vive

G. ベアール
Guy Beart



© Copyright 1958 by WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE, Paris.
Rights for Japan assigned to SUISEISHA Music Publishers, Tokyo.



2. アニー・ローリー

Annie Laurie

スコットランド民謡
Scottish Folk Song



3. アメージング・グレイス

Amazing Grace

スコットランド民謡
Scottish Folk Song



＊ 難しい場合

4. 峠の我が家

Home on the range

アメリカ民謡
American Folk Song



第1ポジションでやさしいアレンジです。音がよくのびるように注意。

5. 菩 提 樹

Der Lindenbaum

F. シューベルト
Franz Schubert



和音進行がたいせつなので、音が十分テンポどおり保ってからこの運指をする。

6. 四 季 の 歌

Shiki no uta

荒木 とよひさ
Toyohisa Araki



© 1976, 1995 by FUJIPACIFIC MUSIC INC.
& Run-ning Publishing

7. 荒城の月

Kojo no tsuki

瀧 廉太郎
Rentaro Taki



8. ふるさと

Furusato

岡野 貞一
Teiichi Okano



9. 五木の子守歌

Lullaby of Itsuki

日本民謡
Japanese Folk Song



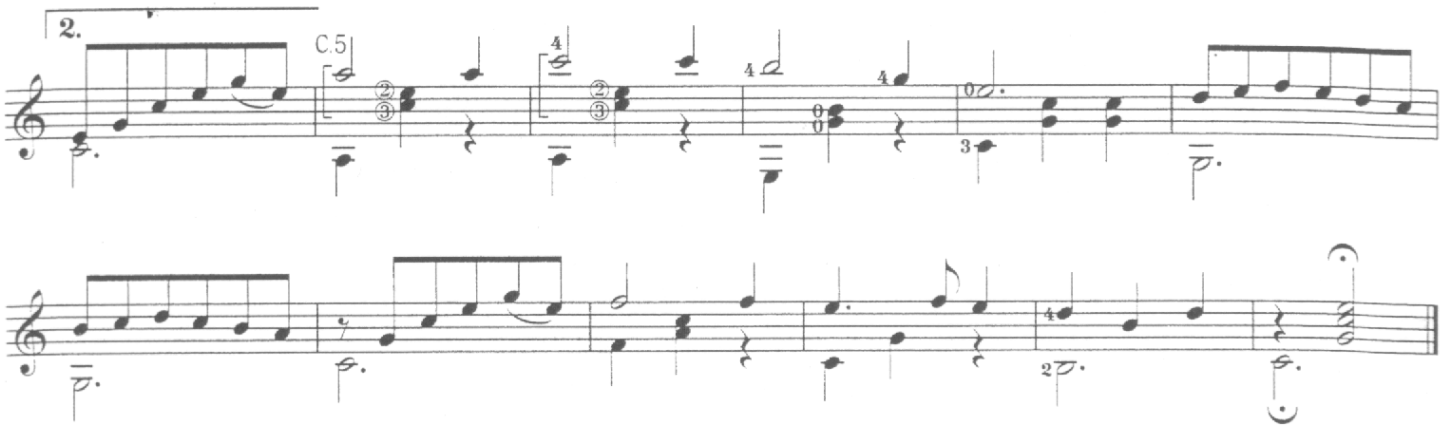
10. 知床旅情

Shiretoko ryojo

森繁 久彌
Hisaya Morishige



© 1971 IZUMI KIKAKU Co., LTD.



11. 宵 待 草

Yoimachi-gusa

多 忠亮
Tadasuke Ono



12. 赤とんぼファンタジー

Fantasia sobre un teme de Akatombo

中林 淳眞
Atsumasa Nakabayashi




mf
animato
poco a poco
cresc.
mf
f
dim.
mf
p i a m i m p
mp
poco rit.
pp
mp
a tempo
p i m a m i
p
mf
bis
mp poco accel.
p
a tempo
poco rit.
pp
D.S. al Fine

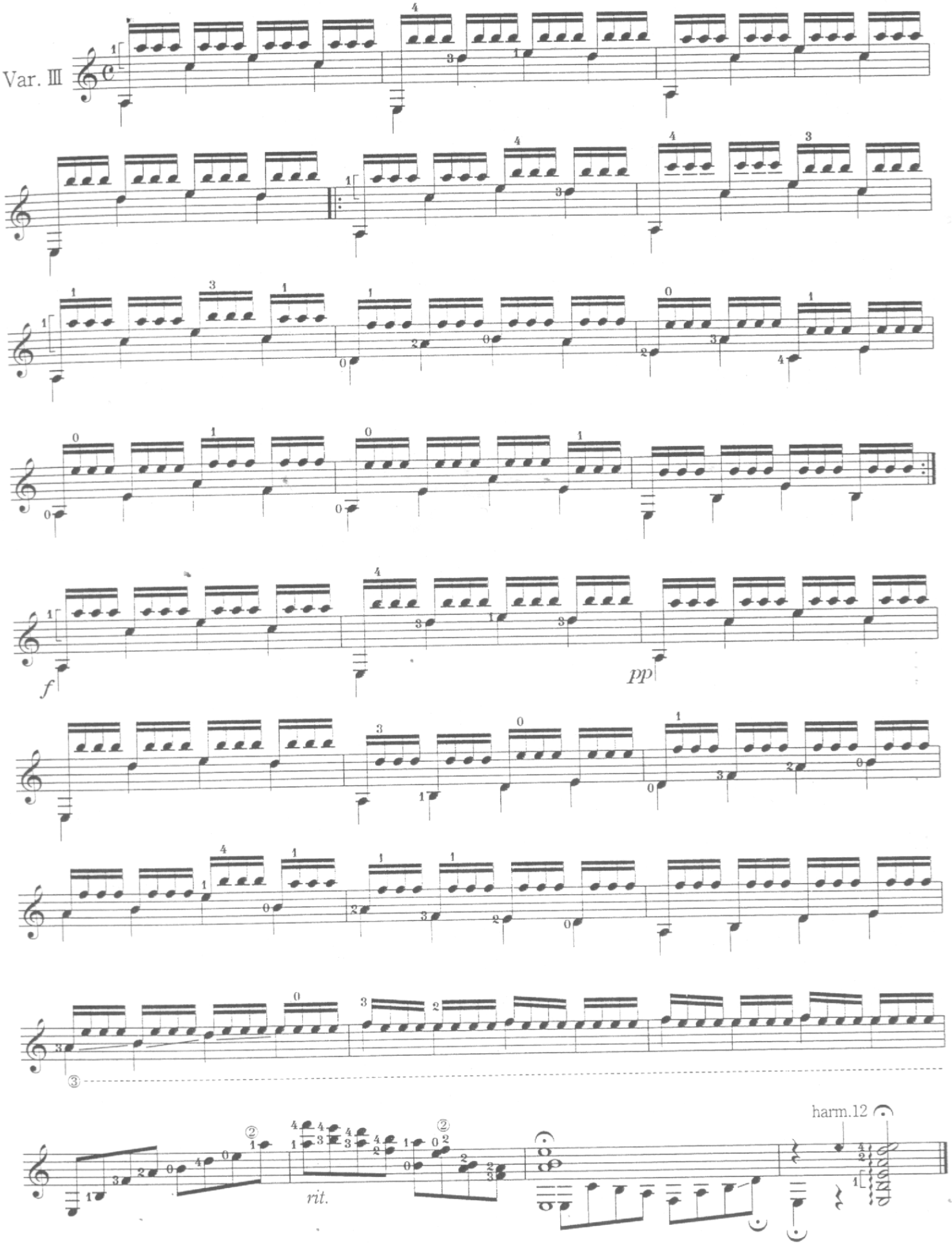
13. さくら変奏曲

Sakura Variations

中林 淳眞
Atsumasa Nakabayashi




8va harm.
①
pizz.
Var. II
②
ten.


Var. III
f
pp
rit.
harm.12

14. 聖　夜

Holy Night

F. X. グルーバー
Franz Xaver Gruber

Moderato



15. ジングルベル
Jingle Bell

J. ピアポント
James Pierapont



16. 赤い河の谷間
Red river valley

アメリカ民謡
American Folk Song



アメリカン・フォーク・ソングらしい素朴さと、たくましさを失わないように。

17. 別れの曲

Tristesse

F. ショパン
Frederic Chopin



18. グリーンスリーヴス

Greensleeves

イギリス民謡
English Folk Song



19. スワニー河

Old folks at home

S. C. フォスタ
Stephen Collin Fos





20. モーツァルトの子守歌

Wiengenlied

W. A. モーツァルト
Wolfgang Amadeus Mozart



21. シューベルトの子守歌

Wiengenlied

F. シューベルト
Franz Schubert



②、③弦で３度のハーモニーが動きます。高い上声部は誰でもたやすく発音するので内声部の③弦の音に注意してください。

22. 夢見る人

Beautiful dreamer

S. C. フォスター
Stephen Collin Foster

Moderato



非常に高い音がありますが、単音ですからやさしく弾けます。高くともやわらかい夢のような音でどうぞ。

23. シューベルトのセレナーデ

Serenade

F. シューベルト
Franz Schubert



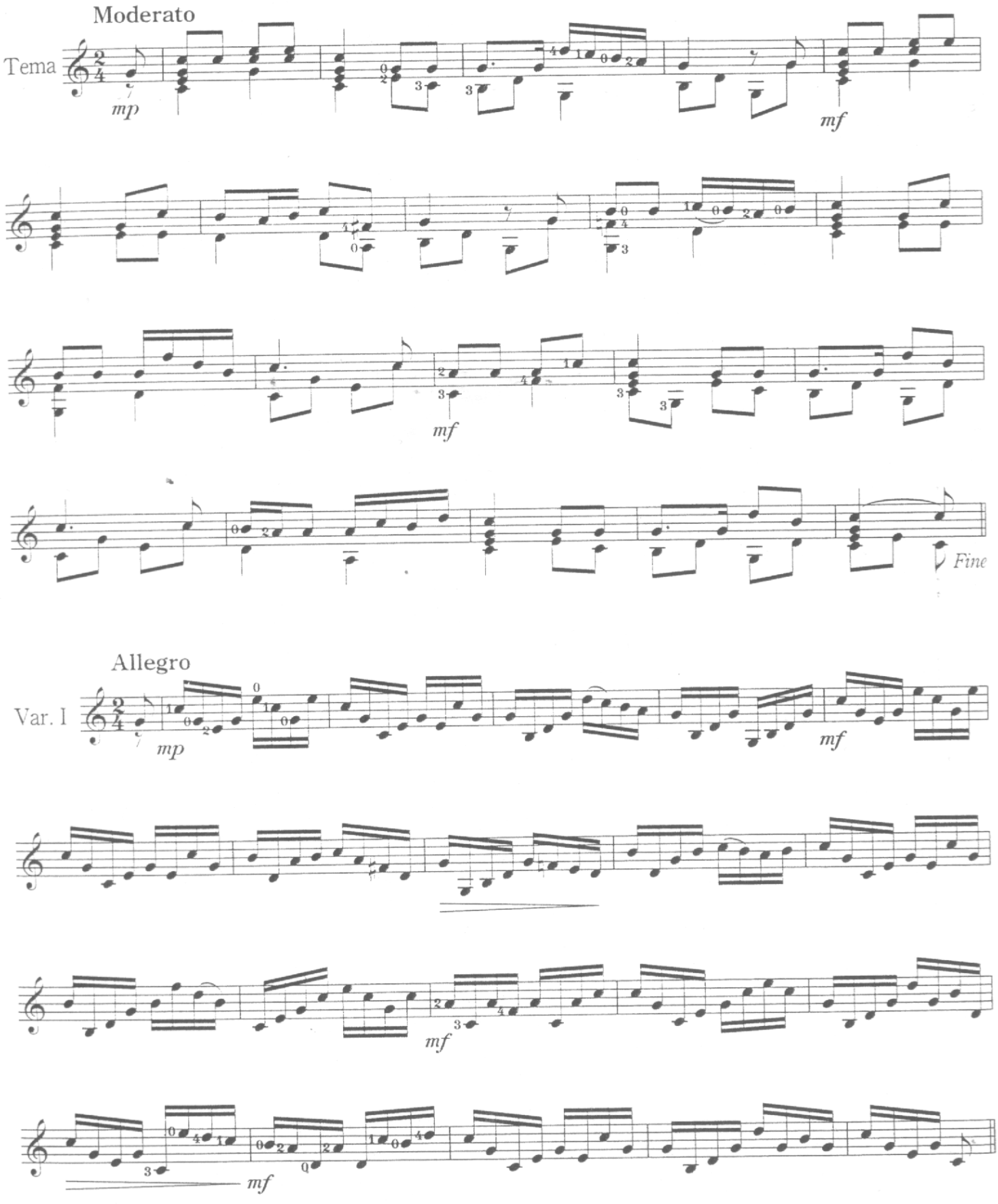


シューベルトはこの曲をギターで作曲したといわれています。3連符でリズムをくずさぬように。
メロディックな曲ですが、テンポをあまりくずさない方が美しい。

24. 鱒の主題による変奏曲

Variations on the theme of Schubert

中林 淳眞
Atsumasa Nakabayashi





return to Var. I and then play theme
（第１変奏に戻り、主題を弾く）

25. ロンドンデリー・エア

Londonderry air

アイルランド民謡
Irish Folk Song



優美にレガートに演奏してください。高音の *ff* は音を割らぬように。

26. 故郷の廃家

My dear old sunny home

W. S. ヘイズ
William Shakespeare Hays





⑥弦をレにさげます。メロディーはアポヤンドでかるく。途中にあらわれる３度音程は美しく弾く。

27. 金髪のジェニー

Jeanie with the light brown hair

S. C. フォスター
Stephen Collin Foster



和音のアルペジョを伴ったメロディーなので、リズムをくずさぬように。

28. 2つのギター

Two guitars

ロシア民謡
Russian Folk Song




Più mosso
C.5
D.C.
Coda
Lento
Allegro
Più allegro
f
f
ff
1.
2.
f
C.5

29. ニ　ー　ナ

Nina

G. B. ペルゴレージ
Givanni Battista Pergolesi



ペルゴレージは室内楽の多い古典作曲家でしたが、数多い美しい歌曲を書いています。
低音、高音に現われるメロディーを充分歌わせて。

30. ブラームスのワルツ

Walzer Op.39-6

J. ブラームス
Johannes Brahms



ピアノ曲である曲はギターにもよくマッチしています。気品あふれるこの小品は演奏会でもしばしば弾かれます。

31. 白　　鳥

La cygne

C. サン＝サーンス
Camille Saint - Saëns




p
mf
C.5
a tempo
p
poco rit.
mp
mf
mf
cresc.
f
mp
harm.12
p
p
pp

32. 小さなメキシコの村の鐘

La Campana de La pueblita en Mexico

中林 淳眞
Atsumasa Nakabayashi




poco rit.
8va
harm.
loco
harm.
5 5 5 4 4 3
p
rit.
pp

33. エストレリータの主題による変奏曲

Estrellita con variaciones

中林 淳眞
Atsumasa Nakabayashi





この曲は、メキシコ国立劇場、マヌエル・ポンセ・ホールの委嘱により、主題と変奏を作曲し、ヴァリエーションは第4変奏までであります。この第1変奏までが演奏されることが多いのですが、全曲参考されたい方は、中林淳眞作品第2集（GG196 現代ギター社刊）を参照ください。

34. 六　　段

Rokudan

八橋 検校
Kengyo Yatsuhashi



2. がむずかしい場合、1. から＊印に入って演奏可。

35. 鐘 の 響

Chôro

J. ペルナンブコ
J. Pernambuco



36. 千　　鳥

Chidori

吉沢 検校
Kengyo Yoshizawa




p
mf
C.5
a tempo
p
poco rit.
mp
mf
mf
cresc.
f
mp
harm.12
p
p
pp

37. ラ・クンパルシータ

La cumparsita

M. ロドリゲス
Matos Rodoriges





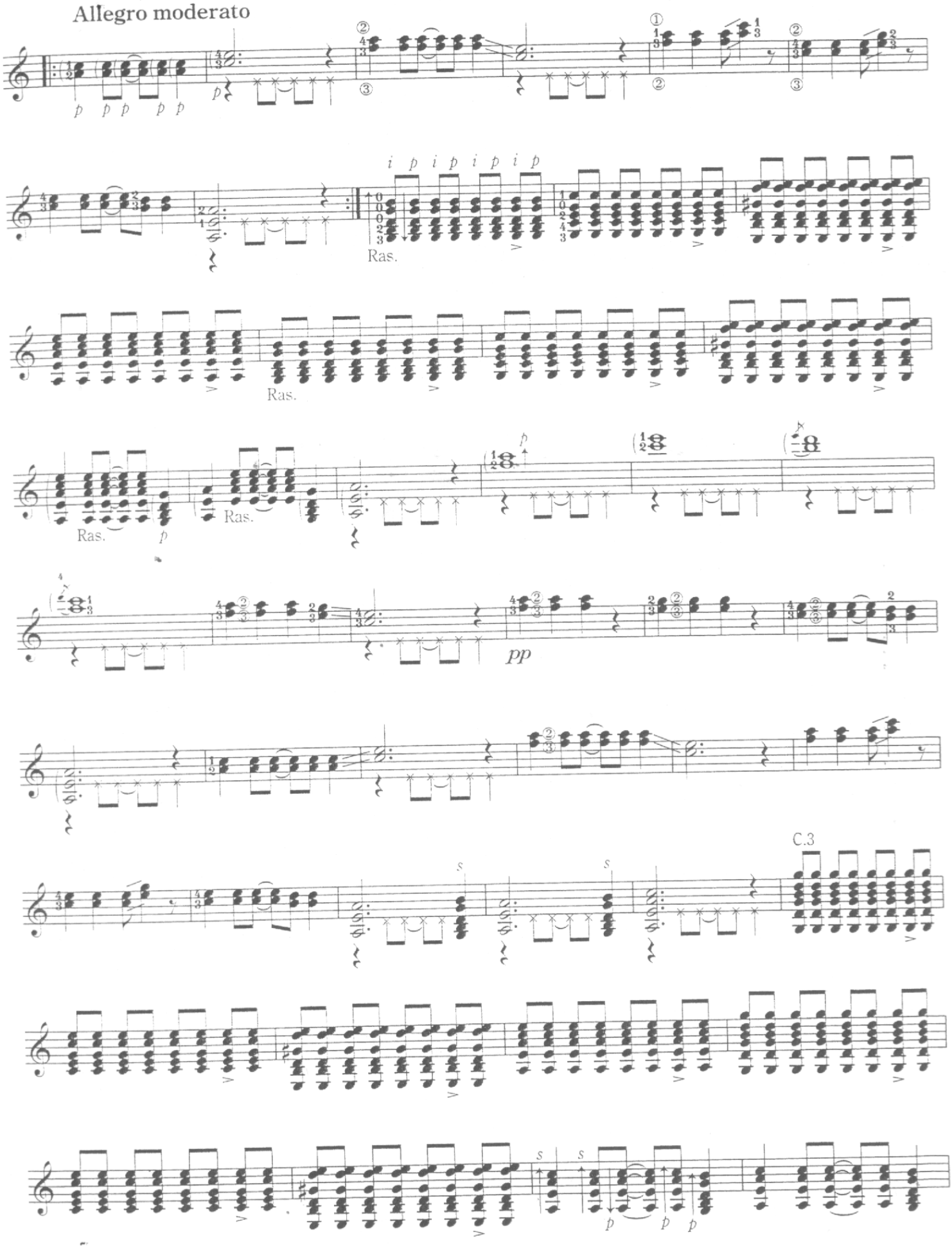
38. (アンデスの) 花祭り

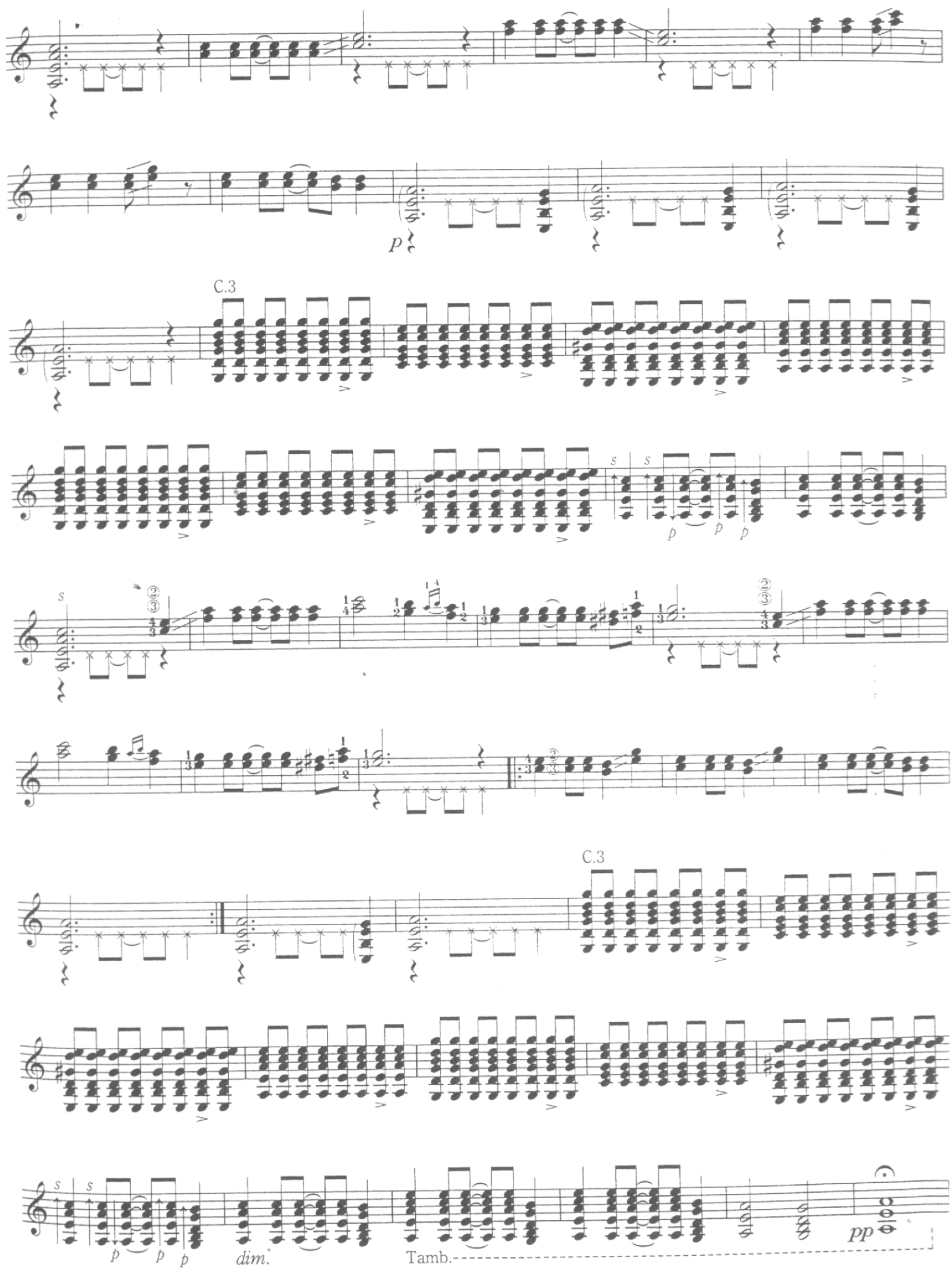
El humahuageno

E. P. サルディバル
Edmundo Po. Zaldivar



© 1952 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA
All rights reserved. Used by permission.
Rights for Japan jointly administered by
WARNER CHAPPELL MUSIC, JAPAN K.K. c/o NICHION, INC.


Allegro moderato
Ras.
Ras.
Ras.
Ras.
C.3


C.3
C.3
p
dim.
Tamb.
pp

39. コンドルは飛んでいく

El Condor pasa

D. A. ロブレス
Daniel Alomia Robles

Andantino cantabile



Copyright © 1933, 1963, 1970 EDWARD B. MARKS MUSIC COMPANY and Jorge Milchberg
All rights for the United States, Canada and the British Isles controlled through Charing Cross Music, inc.
All rights for France controlled through Edition Milchberg.
All rights for all other territories of the world controlled through Edward B. Marks Music Company
Rights for Japan controlled by EMI Music Publishing Japan Ltd. c/o Fujipacific Music Inc.
International Copyright secured. All rights reserved.


Allegro
m m i m i m i m m i m i m i m m i m i m i
T (7traste Cyuzay)
pizz.
D.S.
Coda
poco
accel.
a tempo
Lento
Moderato
più accel.
a tempo
pp

40. 愛のロマンス

Romance

スペイン民謡
Spanish Folk Song




Animate
mf
C.2
C.7
C.9
C.5
C.2
1.
2.
rall.
D.C. al Fine

41. マルセリーノの唄

La cansion de Marcelino

P. ソノザバル
Pablo Sonozabal



© Copyright 1955 by Sorozabal (Father & Son) / Sanchez Silva, Spain
Rights for Japan assigned to SEVEN SEAS MUSIC Co., LTD.

42. 鉄　道　員

Il Ferroriere

C. ルスティケッリ
Carlo Rustichelli



© copyright 1956 by RADIOFILMUSICA s. r. 1., Roma. & Edizioni Musicali FONO CINE, Milano.
Right for Japan assigned to SUISEISHA Music Publishers, Tokyo.

43. 夜霧のしのび会い

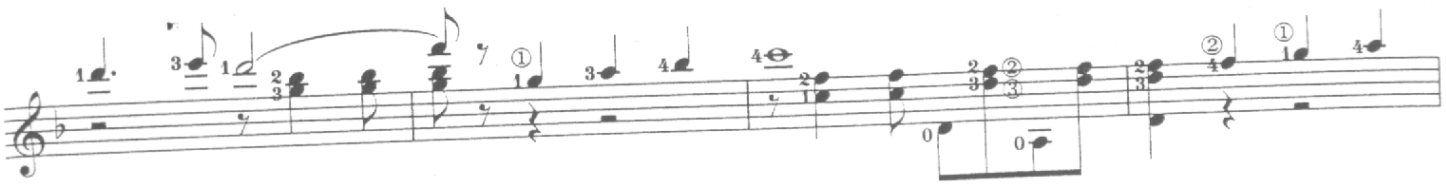
La playa

J. V. ウェッター
Jo van Wetter

Slow Beguine



© TOP MUSIC CO.
Assigned for Japan to BMG Funhouse Music Publishing, Inc.








D.S.


Coda



44. ジャニー・ギター

Johnny guitar

V. ヤング
Vicotr Young



© 1954 by CHAPPELL & CO., INC. / DENSLOW MUSIC INC.
All rights reserved. Used by permission.
Rights for Japan jointly administered by WARNER / CHAPPELL MUSIC, JAPAN K.K. c/o NICHION, INC. & TAIYO MUSIC, INC.


Pos.3
Pos.5
f
accel.
rit.

45. 第三の男

The third man

A. カラス
Anton Karas



© 1949 by CHAPPELL & CO., LTD.
All rights reserved. Used by permission.
Rights for Japan administered by
WARNER / CHAPPELL MUSIC, JAPAN K.K. c/o NICHION, INC.


C.5
sfz

46. パリのフラメンコ

Flamenco de Paris

L ...レ
Leo Ferre



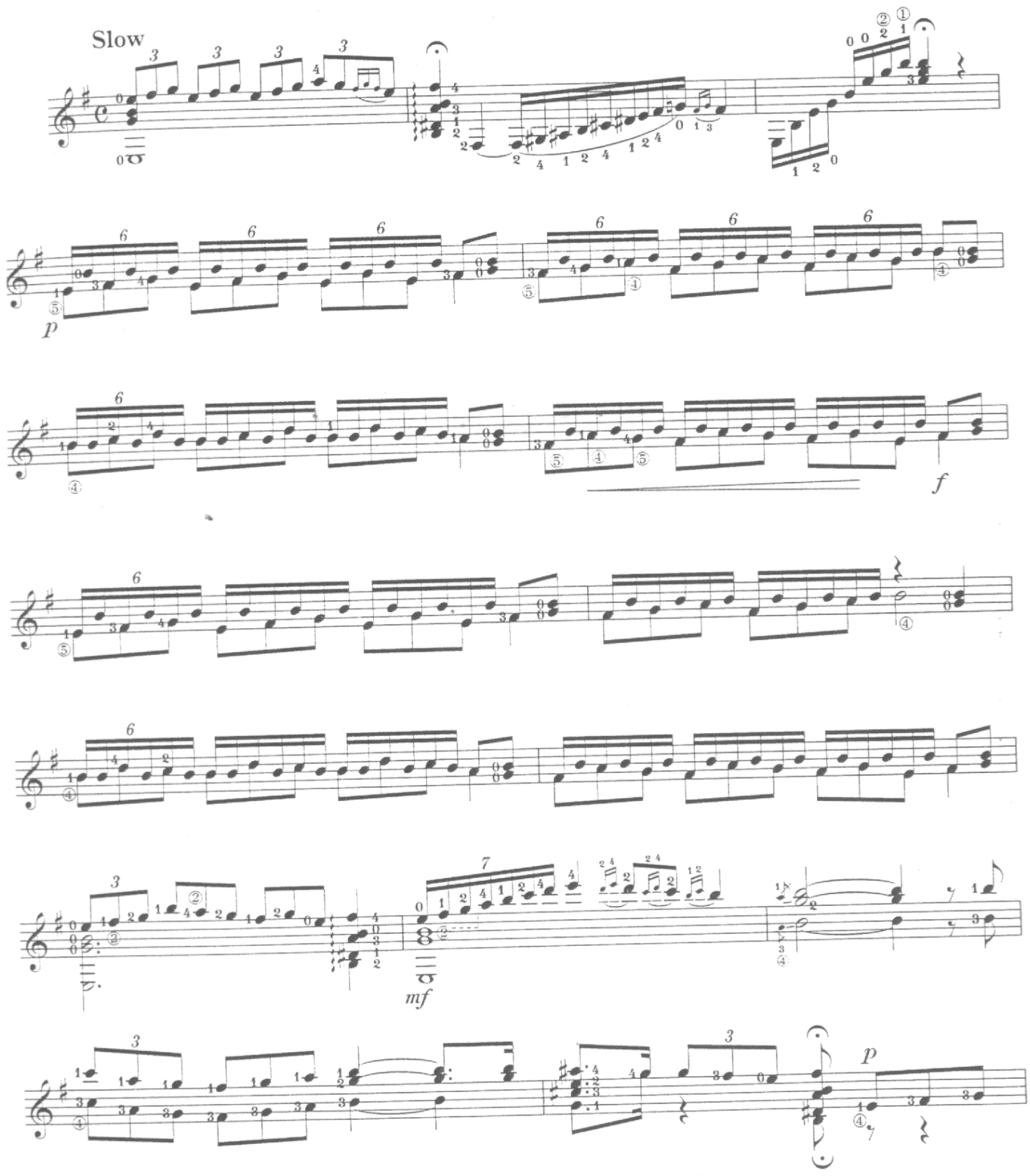
© Copyright by Les Nouvelles Editions MERIDIAN, Paris.
Rights for Japan assingned to SUISEISHA Music Publishers, Tokyo.


Ras.
Ras.
Ras.
Ras.
Ras.
"Paciencia"
Ras.
Ras.
Ras.
Ras.

47. 枯　　葉

Les feuilles mortes

J. コスマ
Joseph Kosma



© a) Publie avec l'autorization de MM. ENCHO & Editeurs proprietaires, Paris.
b) Paroles Francaises de Jacques PREVERT.
c) Copyright 1947 by ENOCH & Cie.
Rights for Japan assigned to SUISEISHA Music Publishers, Tokyo.


ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
1.
2.
harm.12

48. マラゲーニャ

Malagueña

E. レクオーナ
Ernest Lecuona



© EDWARD B. MARKS MUSIC COMPANY
Rights for Japan controlled by EMI Music Publishing
Japan Ltd. c/o Fujipacific Music Inc.


ami
ami
ami
f
Ras.
p
p
cresc.
f
カスタネット
ami
ami
Ras.
i
Ras.
p
f
ami
p
p
pizz.
p
p
p
p
s
s
s
Car


Copla
ten.
C.8
Ras.


mf
pp
i m
ZAPATEADO
ff
MANO IZQUIELDA


Ras.
Ras.
p
pizz.
ff

49. ソルベーグの歌

Solveigs sang

E. H. グリーク
Edvard Hagerup Grieg



Allegro

pp

pos.9

Andante

poco rit.

mf

harm.12

f

p

pp

50. 乙女の祈り

La priere d'une vierge

T. バダジェフスカ
Tekla Badarzewska

Moderato

mf

p

mp

mf

tr

f


mp
mf
f
mp
mf
f
mf
f